Festival d'Autunno a Catanzaro: sabato serata dedicata al tango

Date : 9 ottobre 2014

CATANZARO. Una giornata dedicata al tango e alla cultura argentina quella che si appresta a vivere il Festival d'Autunno. Sabato 11 ottobre, alle ore 11,00, presso l'Aula Magna del Liceo Classico "Galluppi" di Catanzaro, il regista Carlos Branca e il musicista Gianni Iorio saranno ospiti della conferenza sulla cultura argentina. La conferenza, con ingresso aperto a tutti, sarà una occasione importante per conoscere meglio una nazione e le sue tradizioni, tra queste verrà messo in risalto il tango. Alle 21,00, al Teatro Politeama di Catanzaro, sarà di scena lo spettacolo *"Con el respiro del tango"*, realizzato appositamente per il Festival d'Autunno e il Ravello Festival, in cui verrà raccontata l'essenza originale del tango. Protagonisti due maestri assoluti nel loro campo artistico. Luis Bacalov, e Michele Placido, ci condurranno, con la complicità della musica e dei testi di alcuni poeti argentini, nei luoghi caratteristici di Buenos Aires, fra cui i celebri barrios. Un interessante dialogo tra il pianoforte di Lusi Bacalov e la voce di Michele Placido, cui si aggiungerà il bandoneon, strumento caratteristico del tango, suonato da Gianni Iorio. Conosciuto a livello internazionale per le musiche per film da lui composte, tra le quali "Il postino" che gli è valso un Oscar alla miglior colonna sonora, ma anche per i tre suggestivi esperimenti di "Concerto grosso", fusione del mondo classico e di quello rock, eseguito dall'orchestra da lui diretta e dai New Trolls. Importante anche il lavoro svolto come arrangiatore di molti brani di Mina, Claudio Baglioni, Gianni Morandi e Sergio Endrigo. La scelta dei brani che eseguirà nel corso di *"Con el respiro del Tango"* è caduta su tanghi classici e brani da lui composti. Se Bacalov è la "musica" dello spettacolo, Michele Placido, è la voce che attraverso i testi di Jorge Luis Borges, Juan Gelman e Roberto Emilio Gofredo Arlt, per citarne solo alcuni, racconterà il mondo di Buenos Aires e i fermenti nelle vie cittadine nelle quali imperava il tango. Di grande rilevanza per il teatro e il cinema italiano, nel corso della sua carriera Placido ha saputo ricoprire ruoli di diverso tipo. Nulla è vietato al suo essere attore: per la sua arte nel vestire panni di personaggi comici o drammatici viene considerato personaggio tra i più versatili del teatro e del cinema nostrani. Sul palcoscenico Bacalov e Placido saranno coadiuvati dalla presenza di Federica Vincenti, voce recitante e cantante, e da Gianni Iorio al bandoneon. Ideatore e regista di *"Con el respiro del Tango"* è l'argentino Carlos Branca, che ha già curato importanti opere liriche con lo stesso Bacalov.