Giornale di Calabria
IL PRIMO QUOTIDIANO CALABRESE - Direttore: Giuseppe Soluri

Catanzaro/ Presentata la stagione del Teatro Politeama. Si parte il 27 novembre

Date : 10 Novembre 2021

Venti spettacoli più 4 fuori abbonamento, all'insegna della prosa, della lirica, della danza, della musica e del cinema. Dopo oltre un anno e mezzo di stop per l'emergenza Covid 19, riparte la stagione del Teatro Politeama di Catanzaro. "RiprendiAmoci… il teatro": è questo il titolo della stagione, che prevede una lunga serie di eventi culturali di alto livello da fine novembre a fine giugno, intrecciando tutti i generi in un cartellone che si avvale della collaborazione sempre più stretta tra la Fondazione Politeama con l'Istituto superiore di studi musicali "P. Tchaikovsky".
“Una stagione teatrale come questa difficilmente si può trovare nel resto d'Italia”, ha detto il sovrintendente della Fondazione Politeama Gianvito Casadonte nella conferenza stampa di presentazione della stagione: insieme a Casadonte all’incontro con i giornalisti hanno partecipato, tra gli altri il sindaco di Catanzaro e presidente della Fondazione Sergio Abramo, il direttore generale della Fondazione Aldo Costa, e Filippo Arlia, direttore dell’Istituto "Tchaikovsky". Ricco il cartellone: si parte il 27 novembre con l'inaugurazione affidata dall'Orchestra Filarmonica della Calabria diretta da Filippo Arlia, un concerto per il ventesimo anniversario dell'Istituto “Tchaikovsky".

Quindi il 27 dicembre "Real Illusion" con Gaetano Triggiano, il 4 gennaio "I Soliti Ignoti" per la regia di Vinicio Marchioni con Giuseppe Zeno e Fabio Troiano, il 15 gennaio il Balletto di Milano con "Le Vie en Rose… Bolero", il 22 gennaio "Alfabeto delle emozioni" di Stefano Massini, il 9 febbraio "Don Chisciotte" con Alessio Boni e Serra Ylmaz, il 18 febbraio "10 anni di minchionate" dei Panpers, il 2 marzo "Fiori d'acciaio" con Tosca D'Aquino, il 15 marzo "Morte di un commesso viaggiatore" con Alessandro Haber, il 6 aprile "Ghost, il musical", il 27 aprile “Lo Zingaro” con Marco Bocci, il 7 maggio la chiusura della stagione con la “Carmen” (una produzione Fondazione Politeama-Orchestra Filarmonica della Calabria). Resta poi da definire la data per "Non svegliate lo spettatore" con Lino Guanciale.

Sette gli appuntamenti della stagione sinfonica, in collaborazione con l'Istituto Tchaikovsky": il 16 dicembre Isabella Ferrari in "Fedra", il 22 febbraio Fabrizio Bentivoglio in "Così fan tutte, dalla parte di don Alfonso", il 13 maggio la grande classica con Beethoven, il 28 maggio la grande classica con Rachmaninov, il 4 giugno "Zandonai: Conchita", l'11 giugno "L'Eroica" e infine il 26 giugno "I virtuosi del Teatro alla Scala".
Quattro gli eventi fuori abbonamento: l'11 dicembre "Il Mainspaining spiegato a mia figlia" di Valerio Lundini, il 6 gennaio "Fabularum, Magic of Disney Music", l'8 marzo Claudio Baglioni con "Dodici note solo" e infine il 13 marzo Nino D'Angelo con "Il poeta che non sa parlare". Per il sindaco Abramo "il ritorno della stagione teatrale del Politeama è un bellissimo segnale, Catanzaro è pronta a candidarsi a livello ministeriale come Polo delle arti, anche in vista della grande opportunità del Pnrr. Lasciamo una gestione buona e oculata che consentirà alla fondazione di proseguire nei prossimi anni". "La A maiuscola del titolo "RiprendiAmoci… il teatro" vuole esprimere – dice a sua volta Casadonte - il grande amore che abbiamo per la cultura, per la città e per la Calabria".