Expo: il Coro regionale della Calabria al Padiglione Italia

Date : 25 Settembre 2015

REGGIO CALABRIA. Al Padiglione Italia - Expo 2015 nei giorni 25, 26 e 27 settembre sarà protagonista una delle più significative realtà corali italiane: il Coro regionale della Calabria. La direzione artistica di questa manifestazione, che durerà fino al termine di Expo 2015, è curata da IFCM (Federazione Mondiale di Musica Corale) e da Feniarco (Federazione Italiana di Musica Corale). La struttura organizzativa è invece a cura dell'Associazione Musicale Jubilate che da 23 anni si occupa della realizzazione del Festival Corale Internazionale La Fabbrica del Canto e che è conosciuta in tutto il mondo proprio per l'elevata qualità della manifestazione. Lo scopo del progetto è quello di far apprezzare quanto di meglio il mondo corale italiano possa esprimere. In questo modo Padiglione Italia sarà conosciuto a tutti i visitatori italiani e stranieri anche per questa iniziativa. È possibile rimanere aggiornati su tutte le date e gli orari delle esibizioni grazie all'applicazione ItChoir, che si può scaricare per Ios e Android. Gli appuntamenti con il Coro regionale della Calabria sono: sabato 26 sett. : 11.05 - 12.05 - 16.25 - 17.25 domenica 27 sett: 11.05 - 12.05 Padiglione Italia - Expo 2015 Coro Regionale della Calabria Il coro regionale della Calabria è nato nel 2006 nell'ambito della Organizzazione Cori Calabria, fortemente voluto dal presidente Mons. Giorgio Costantino, che ha sempre creduto nella forza espressiva e rappresentativa del coro e che ne ha affidato la direzione alla mano ferma ed esperta di Walter Marzilli, titolare della cattedra di Direzione di Coro al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma. Le voci sono altrettanto esperte, scelte attraverso una selezione tra tutte le voci dei cori calabresi, molti cantori sono, a loro volta, direttori di coro, e alcuni di essi hanno fatto parte anche del coro giovanile nazionale e mondiale. È, ormai, una realtà consolidata nel panorama corale nazionale, ed è stato il primo coro regionale ad essere istituito. È stato invitato alle più importanti manifestazioni nazionali e internazionali e a quelle organizzate dalla Conferenza Episcopale Italiana e dallo stesso Vaticano. Ha cantato nell'Aula Paolo VI davanti al Papa Benedetto XVI nella giornata conclusiva del Convegno Nazionale sulla Comunicazione "Testimoni Digitali. Il Santo Padre intervenuto a conclusione dei lavori, è stato accolto da un solenne "Tu es Petrus" del coro, e si è lungamente soffermato ad applaudire, di fronte ad una platea di ottomila giornalisti e operatori nel settore della comunicazione. Un altro importante successo da aggiungere nel palmares del coro regionale dell'Organizzazione

Cori Calabria, da sabato 16 giugno 2012 fino a tutto agosto, il Coro è stato ospite per una serie di nove trasmissioni messe in onda da TV2000 nella rubrica “La domenica con Benedetto XVI”. Attualmente il coro è formato da ventotto coristi provenienti da tutta la regione Calabria, scelti attraverso una selezione atta a verificarne la qualità vocale, le capacità musicali e la lettura a prima vista. Quasi tutti i cantori del Coro Regionale studiano o hanno studiato canto, e la loro espressività vocale sottende una certa natura lirica, mantenuta sotto uno stretto controllo. Dell’impostazione originaria viene sfruttato l’appoggio, la copertura dei suoni per quanto sia necessario, la loro profondità e la proiezione. D’altra parte la scelta specifica dei cantori avvenuta in fase di selezione è stata mirata a scegliere quelle voci particolari che fossero in grado anche di emettere suoni leggeri, senza patire la mancanza della spinta della voce piena. Le voci femminili suonano mature e calde: i contralti mostrano un interessante timbro di mezzosoprano formato, e i soprani hanno una facile cantabilità all’acuto; come i tenori, dal timbro brillante, mentre i bassi maturi hanno una profondità apprezzabile e i più giovani baritoni un suono piuttosto lucido. L’amalgama che ne deriva appare vario e ricco di colori, e permette al coro di affrontare con adeguatezza espressiva varie epoche e repertori. Una componente importante del repertorio del Coro Regionale della Calabria è rappresentata dalla musica dei compositori moderni e contemporanei. Il coro ha infatti in repertorio opere di Bartolucci, Italo Bianchi, Marco Cimagalli, Maurice Duruflè, William Hawley, Oswald Jaeggi, Giuseppe Liberto, MortenLauridsen, Nils Lindberg, Wolfram Menschick, Valentino Miserachs, VitautasMiskinis, Rossini, Franco Romano, ArvoPart, Hermann Schroeder e Mauro Zuccante. Accanto alla parte moderna è presente un settore altrettanto importante dedicato alla musica antica, eseguita anche a parti reali e ai canti tradizionali calabresi. Da alcuni anni tutti gli stage del coro si svolgono a Gornelle (RC) nella Casa Madonna del Sorriso della Parrocchia S. Maria del Divino Soccorso, in un ambiente estremamente accogliente, immerso nelle foreste dell’Aspromonte. Isolato ma facilmente raggiungibile (Gambarie è a solo 10 minuti), il luogo si presta molto bene per sfruttare al meglio gli incontri, che si svolgono la mattina, il pomeriggio e spesso anche dopo cena. Le prove si realizzano in un clima severo ma anche sereno, e non mancano le possibilità di affondare le mani nella materia musicale fino a scoprire i segreti che la muovono e le motivazioni che la animano. L’atmosfera all’interno del coro è quella giusta per lavorare, si gode di un ottimo amalgama spirituale tra i cantori, e le voci non si stancano. Per l’evento all’Expo il Coro si è preparato presentando un nutrito programma, preparato dal maestro Marzilli con oltre 16 giornate di prove nel salone della Chiesa del Soccorso a Reggio Calabria.