Annullo filatelico per la riapertura del Museo Archeologico di Reggio Calabria

Date : 28 aprile 2016

REGGIO CALABRIA. La riapertura del Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria, dopo la sua ristrutturazione, viene celebrata dalla filatelia. Per testimoniare nel tempo questo importante evento, Poste Italiane ha infatti concesso uno speciale annullo filatelico che riproduce la Testa maschile barbata, cosiddetta "di Basilea" rinvenuta all'interno del carico del Relitto di Porticello, (a Villa San Giovanni), ed eseguita in bronzo, nel V sec. a.C., probabilmente da artisti greci. La Testa, trafugata dopo il suo ritrovamento, raggiunse il mercato antiquario svizzero - da qui il nome di Testa di Basilea - per essere poi restituita spontaneamente al governo italiano nel 1993. Per l'occasione, è scritto in una nota di Poste italiane, sono state anche predisposte due cartoline filateliche tematiche, a tiratura limitata, raffiguranti una la Testa di Basilea, e l'altra il Vaso policromo a forma di Menade danzante, proveniente dalla necropoli di Locri Epizefiri, del IV secolo a.C. "I soggetti scelti come icone delle cartoline - prosegue la nota - rappresentano innanzitutto la volontà di mostrare altre opere di grande valore ospitate nel Museo, forse meno conosciute dei più famosi Bronzi. Uno stand filatelico di Poste Italiane sarà presente all'interno del Museo durante la cerimonia di inaugurazione, prevista sabato alle 11, e sarà disponibile per tutti i visitatori a partire dalle 15, in occasione dell'apertura al pubblico. Il bollo speciale, terminato il periodo di normale utilizzo, entrerà a far parte della collezione storico postale e sarà esposto presso il Museo storico delle Poste e delle Telecomunicazioni di Roma". L'importanza del Museo di Reggio Calabria è stata sottolineata altre volte nel corso degli anni dalla filatelia. Risale al 1981 l'emissione di due francobolli dedicati ai Bronzi, seguita nel 1997 dall'emissione dedicata alla Testa del Filosofo. Sono ancora i celebri Bronzi di Riace il soggetto scelto per rappresentare la Regione Calabria nel valore

bollato del 2005. Mentre, nel 2011, un particolare del Museo è stato raffigurato in una cartolina postale celebrativa del 150/mo Anniversario dell'Unità d'Italia, dedicata ai Progetti del Centocinquantenario.